

LA MUSIQUE S'INSTALLE À L'HÔPITAL

المملكة المغربية
وزارة الشباب
والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة

ROYAUME DU MAROC
Ministère de la jeunesse de la culture et de la communication
Département de la Culture


مركز فحص وعلاج الأمراض
CENTRE DE CONSULTATION ET DE TRAITEMENTS DIAGNOSTIQUES


Mohammed VI - Tanger
المركز الاستشفائي الجامعي
محمد السادس - طنجة


المركز الجامعي لعلوم الصحة
FACULTÉ DE MÉDECINE
CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE MOHAMED VI - DUBAÏ



SOMMAIRE

EDITO

- Madame la Présidente Fondatrice : Naïla FENNICH
- Madame la Secrétaire Générale- Directrice de Développement des Salles de Musique: Najlaa FENNICH

VISION & ENGAGEMENTS STRATEGIQUES

I - PARTENARIATS & COLLABORATIONS INSTITUTIONNELS

- I.1- Partenariats stratégiques
- I.2- Collaborations culturelles & artistiques
- I.3- Collaborations diverses

II - EXTENSION DU PROGRAMME

- II.1- Extension du programme à Oujda
- II.2- Extension du programme à Kenitra

III - ACTIONS PHARES

- III.1- Musicothérapie, apprentissage musical et soutien aux familles
- III.2- Événements culturels majeurs
- III.3- Soutien aux talents

IV - ACTIVITES

- IV.1- Les Activités au CHU Mohammed VI Tanger
- IV.2- Concerts au CHU Mohammed VI Tanger
- IV.3- Les Activités au CHU Ibn Sina Rabat
 - IV.3.1 - Ateliers de musique HER
 - IV.3.2 - Ateliers de musique SHOP
 - IV.3.3 - Concerts au CHUIS

V - COMMUNICATION



EDITO

Naïla FENNICH Présidente Fondatrice

Faire entrer la musique à l'hôpital, c'est affirmer une conviction profonde : même au cœur de la maladie, la vie doit continuer à vibrer.

Depuis 2021, notre programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" porte cette vision avec constance et sens. Il s'inscrit dans un héritage précieux de **feu docteur Abderrahmane Fennich, médecin, compositeur et musicothérapeute visionnaire**, profondément convaincu du pouvoir de la musique comme outil de soin, d'apaisement et de reconnexion à soi. Dès les années 1970, il en faisait une pratique thérapeutique à part entière, s'inscrivant dans la lignée des grands penseurs de notre civilisation, **Al Kindi, Al Farabi, Al Razi et Ibn Sina**, qui reconnaissaient déjà les **liens étroits entre la musique, l'âme et le corps**.

Aujourd'hui, cette vision humaniste prend pleinement vie au cœur des **hôpitaux du Maroc**. Elle se manifeste dans un sourire retrouvé, une main qui bat la mesure, un regard qui s'éclaire. Année après année, la musique s'est imposée comme un langage universel, capable d'adoucir l'épreuve, de créer des parenthèses de joie et de redonner souffle à des enfants confrontés à la maladie.

Grâce à l'engagement déterminant de nos partenaires institutionnels, au premier rang desquels le **Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication**, ainsi que les établissements hospitaliers qui nous accueillent, **le CHU Ibn Sina de Rabat, le CHU Mohammed VI de Tanger, le CHU Mohammed VI d'Oujda et l'Hôpital Azzamouri de Kénitra, cinq espaces musicaux** ont vu le jour.

Ces lieux, pensés comme des bulles de liberté au sein de l'hôpital, ont permis à **plus de 5 000 enfants** de vivre des instants d'expression, de création et d'évasion.

L'installation de **pianos à queue dans les halls hospitaliers** prolonge cette respiration musicale, offrant aux patients, à leurs familles et aux équipes soignantes de véritables moments d'évasion et de partage.

Notre action repose sur une ambition claire et profondément humaine : **soulager, révéler et accompagner**.

Soulager en offrant aux enfants des moments où la maladie s'efface.

Révéler en éveillant des talents et des vocations parfois insoupçonnés.

Accompagner enfin, en construisant pour certains un véritable parcours académique musical, structuré et reconnu, ouvrant la voie à l'excellence et à l'avenir.



EDITO

Naïla FENNICH Présidente Fondatrice

Parce que chaque enfant est unique, notre programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" a été conçu de manière inclusive et personnalisée. Il accompagne **les enfants sourds implantés, dialysés, atteints de cancer ou présentant des troubles du spectre de l'autisme**.

Leurs progrès, célébrés lors d'auditions annuelles, sont autant de victoires sur la peur, le doute et l'isolement.

À travers des ateliers ludiques, des tournées musicales dans les chambres et des concerts, la musique va à la rencontre de tous, y compris de ceux qui ne peuvent se déplacer.

Nous n'oublions pas non plus **les mamans**, souvent silencieuses face à la charge émotionnelle de l'hospitalisation. Les **ateliers d'art-thérapie** leur offrent des espaces de respiration, d'expression et de soutien, essentiels dans ce parcours éprouvant.

Depuis le lancement du programme, certains enfants bénéficiant de nos ateliers, suivent aujourd'hui un **parcours musical structuré**, d'autres sont inscrits au **conservatoire**.

Quelques-uns ont même porté leur talent sur des scènes nationales et internationales, lors de festivals ou de concours, remportant des distinctions qui témoignent du potentiel artistique révélé par ce programme.

Je tiens à exprimer ma gratitude sincère à nos partenaires, aux directions hospitalières, aux équipes soignantes, aux artistes et à toutes celles et ceux qui, par leur engagement, font vivre cette initiative.

Ensemble, nous faisons le choix de placer l'humain au cœur du parcours de soin.

Ce rapport d'activités est le reflet d'un engagement collectif, profondément humain, porté par la conviction que la culture, lorsqu'elle s'invite au cœur du soin, a le pouvoir de transformer les parcours, de redonner de l'espoir et de réaffirmer la dignité de chaque enfant.

Avec toute ma reconnaissance,

Naïla FENNICH
Présidente Fondatrice



EDITO

Najlaa FENNICH

Secrétaire Générale-Directrice de Développement des Salles de Musique

Chaque année nous rappelle la raison d'être de notre engagement : placer l'humain, la dignité et la créativité au cœur de tout ce que nous entreprenons.

À la Fondation Dr Abderrahmane FENNICH, chaque année porte en elle une Histoire. Et celle que nous contons en 2025, résonne comme un chapitre précieux, celui où le programme « la Musique s'installe à l'Hôpital » a pris toute son ampleur, tissé d'émotions, de rencontres et d'espoirs partagés.

Nous avons vu grandir des enfants présents depuis les premiers jours de l'aventure, et accueillir ceux qui nous ont rejoints en chemin, élargissant ce cercle de confiance et de lumière. Nous avons rassemblé des familles unies par un même souhait : offrir à leurs enfants un espace où, le temps d'un instant, la maladie s'efface pour laisser surgir l'artiste qui sommeille en eux.

Chaque note, chaque silence, chaque sourire compose alors une mélodie singulière, faite de moments suspendus, de gestes partagés, de petites victoires, où la créativité et l'espoir prennent toute leur place. Les familles, les bénévoles et les professeurs en sont les instruments essentiels, donnant à chaque instant sa juste tonalité dans l'harmonie de cette année si particulière.

À Rabat, ville lumière, outre les cours qui rythment chaque semaine dans nos deux salles, **trois temps** sont venus éclairer cette année. Trois instants forts, porteurs de sens, de partage et d'émotion. :

L'action citoyenne **“Mélodies du Monde pour un ramadan inclusif”**, qui a coïncidé avec le 15^{ème} jour du mois sacré, a donné à ce Ramadan un souffle d'inclusion et de solidarité. **«L'audition des enfants de l'hôpital»**, devenue, cette année, encore plus symbolique, car pour la première fois, une chorale portée par les voix des enfants du programme, de leurs mamans, et de nos bénévoles a vu le jour.

Les répétitions ont eu lieu à Dar Tifl, ce lieu si cher à notre histoire, là où notre toute première action a été lancée. Retrouver ces murs qui ont vu naître notre engagement, et les remplir des voix de nos enfants et de nos bénévoles, a eu une portée particulière. Un symbole. Un retour aux sources...

Enfin, nous avons franchi un cap avec une première historique : **« emmener les enfants du programme et leurs mamans au théâtre, hors des murs de l'hôpital, pour leur offrir la magie du spectacle vivant »**. Un moment rare, riche en émotions, qui restera longtemps gravé dans les mémoires.



EDITO

Najlaa FENNICH

Secrétaire Générale-Directrice de Développement des Salles de Musique

Nous avons également poursuivi un travail précieux : la remise des instruments de musique, essentielle pour permettre aux enfants du programme « la musique s'installe à l'hôpital » de continuer à pratiquer, à rêver et surtout à progresser.

Nous avons aussi renforcé nos ateliers écologiques, qui apprennent aux enfants à créer à partir de presque rien : un rouleau de papier, une bouteille, un bouchon... Transformer l'ordinaire en extraordinaire, éveiller la conscience environnementale tout en nourrissant l'imagination : voilà le fil conducteur de ces ateliers qui grandissent avec eux, année après année.

La continuité, c'est aussi celle de nos actions dédiées aux mamans, initiées l'an dernier et devenues aujourd'hui un véritable soutien. Elles qui veillent sans relâche, qui portent l'inquiétude mais aussi la force, méritent des espaces où elles peuvent respirer, rire, partager. Nos ateliers de partage et de rire leur sont dédiés, comme un hommage à leur courage silencieux. Elles sont, elles aussi, au cœur de notre Fondation.

À Tanger, perle du Nord, chaque semaine s'anime avec des cours de musique ludiques et cerise sur le gâteau, le piano du hall se fait entendre sous les doigts de notre musicien, transformant l'espace en une véritable scène de musique de chambre.

En point d'orgue, deux concerts de musique ludique ont enchanté petits et grands où les enfants, maracas en main, se sont laissés porter par le rythme et ont participé à la magie de la mélodie.

À Oujda, cité millénaire comme à Kénitra, cité passerelle, les nouvelles salles prennent forme jour après jour. Les travaux avancent à grand pas et c'est avec impatience que nous pourrons en franchir les portes dès l'année prochaine.

Merci à tous ceux qui marchent à nos côtés.

Continuons ensemble à bâtir ce lieu où grandir, rêver et espérer devient possible.

Najlâa FENNICH
Secrétaire Générale

VISIONS & ENGAGEMENTS STRATEGIQUES

La Fondation Dr. Abderrahmane FENNICH est animée par une conviction profonde : l'art et la culture doivent être des droits accessibles à tous, même dans les lieux les plus imprévus.

Héritière de l'esprit visionnaire de feu Dr. Abderrahmane FENNICH, la Fondation œuvre à travers son programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" pour une société où l'art devient un vecteur de guérison, de réconfort et d'épanouissement personnel, tout en soutenant l'inclusion culturelle des populations hospitalisées.

Objectifs clés du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" :

Rendre l'art accessible à tous

En intégrant la culture au sein des hôpitaux, la Fondation cherche à démocratiser l'accès à l'art pour les patients, en particulier ceux confrontés à de longues hospitalisations. Ces initiatives transforment les lieux de soins en espaces de découvertes et de partages, offrant aux bénéficiaires des moments d'évasion pour oublier la maladie et vivre des expériences enrichissantes et apaisantes.

La musicothérapie comme vecteur de bien-être

La Fondation fait de la musicothérapie un pilier essentiel de son action. Grâce à l'installation de salles de musique dans les hôpitaux publics, elle offre aux patients un espace thérapeutique où la musique devient un moyen de soulagement, de résilience et d'espoir.

Stimuler l'éveil et la créativité des jeunes patients

Des ateliers musicaux, encadrés par des musiciens qualifiés, permettent aux jeunes patients atteints de maladies chroniques de développer leur créativité et leur expression personnelle. Ces activités leur offrent une distraction positive, mais également un cadre propice à leur épanouissement personnel.

Offrir des perspectives professionnelles dans le domaine musical

En collaboration avec le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, la Fondation Dr. A. FENNICH permet aux jeunes patients ayant abandonné leurs études à cause de leurs maladies, de suivre une formation musicale diplômante. Cette opportunité leur ouvre les portes d'un avenir professionnel dans le domaine musical, tout en valorisant leurs talents.

A Propos du Programme "La Musique s'installe à l'Hôpital"

Depuis 2021, le programme "La Musique s'installe à l'hôpital" est au cœur de la mission de la Fondation de manière concrète et innovante. Ce programme transforme les hôpitaux du Maroc en lieux de vie et de création musicale, grâce à des installations dédiées et des événements réguliers qui s'adressent aux patients, aux familles, et au personnel soignant.

Présent dans plusieurs établissements hospitaliers (CHUIS : Hôpital d'Enfants de Rabat, Service d'Hemato-Oncologie Pédiatrique Rabat, CHU Mohammed VI Tanger, CHU Mohammed VI Oujda (en cours),

"La Musique s'installe à l'hôpital" est devenu un pilier d'engagement de la Fondation et le cœur de son action en 2025.

I - PARTENARIATS ET COLLABORATIONS INSTITUTIONNELS

I.1 - Partenariats Stratégiques

I.2 - Collaborations culturelles et artistiques

I.3 - Collaborations diverses

I.1 - PARTENARIATS STRATEGIQUES

Les partenariats sont au cœur de l'extension et de la réussite du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital".

En 2025, la Fondation Dr. Abderrahmane Fennich poursuit et renforce ses collaborations avec des institutions et organisations clés, consolidant ainsi sa mission de rendre l'art et la musique accessibles aux patients hospitalisés.

La Fondation bénéficie du soutien continu et crucial du **Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication (MJCC)**, qui accompagne l'intégration de la musique et l'art dans les Hôpitaux du Royaume du Maroc depuis 2021.

La Fondation élargit ses partenariats avec les Centres Hospitaliers Universitaires (CHU) du Royaume :

- **CHU Ibn Sina de Rabat** : Partenaire depuis 2021, le CHU Ibn Sina a accueilli les premières salles de musique au sein de l'Hôpital d'Enfants de Rabat et du Service d'Hemato-Oncologie Pédiatrique (SHOP) à Rabat (2023).

Dans le cadre de ce même partenariat, une nouvelle salle de musique a été aménagée et équipée à l'**Hôpital Azzamouri de Kenitra en 2025**, et un piano à queue a été installé dans la salle d'attente, accueillant les patients et le personnel médical dans une ambiance chaleureuse.

- **CHU Mohammed VI de Tanger** : Premier partenaire en dehors de la ville de Rabat, le CHU Mohammed VI de Tanger a mis à notre disposition un espace de choix au sein de son musée. En plus de l'équipement de la salle de musique, la Fondation lui a fait don d'un piano à queue installé dans la salle d'attente.
- **CHU Mohammed VI d'Oujda** : En 2024, la Fondation a signé un partenariat avec le CHU Mohammed VI d'Oujda pour l'aménagement et l'équipement d'une salle de musique dans le tout nouveau CHU, au sein du service d'oncologie pour enfants, poursuivant ainsi l'extension du programme "la Musique s'installe à l'Hôpital".



I.2 - COLLABORATIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Une synergie au service des patients

La Fondation, avec le soutien actif de partenaires engagés, a su bâtir un réseau de collaborations enrichissant l'expérience musicale des jeunes patients et renforçant la qualité des activités proposées.

Un soutien institutionnel de premier plan : le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication

Dans le cadre du partenariat avec le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, le programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" offre aux enfants contraints d'interrompre leurs études, en raison de la maladie, une opportunité de s'inscrire au Conservatoire National de Musique et de Danse de Rabat.

Grâce à cette initiative, ces jeunes retrouvent un cadre structurant leur permettant d'obtenir un diplôme reconnu.

Le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, partenaire principal de la Fondation, joue également un rôle clé dans la réalisation des initiatives artistiques et culturelles. Grâce à son appui, plusieurs événements prestigieux ont vu le jour :

- **Festival International du Luth de Tétouan (2024)** : Un jeune talent bénéficiaire du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" a pu se produire dans un cadre prestigieux, enrichissant ainsi son expérience musicale.
- **Festival International du Film de Tanger (2023)** : La Fondation a permis à un bénéficiaire de se produire dans ce cadre artistique de renom, soutenant son développement musical et personnel.



I.3-COLLABORATIONS DIVERSES

Pour enrichir l'impact du programme

Organisations culturelles et écoles de musique :

- **Crescendo Baby Music** (depuis 2021) : animation bénévole ponctuelle d'ateliers ludiques de musique et de théâtre à Rabat pour les enfants hospitalisés, favorisant leur éveil musical et leur bien-être.

Entreprises partenaires engagées :

- **CGI** (depuis 2022) : soutien logistique précieux, notamment pour le transport des bénévoles lors d'événements ponctuels. En 2024, CGI avait sollicité la Fondation pour un team building musical, auquel un enfant bénéficiant du programme a participé, renforçant ainsi l'engagement citoyen de son personnel.
- **Berger Levrault** (2023) : mobilisation de collaborateurs lors d'une marche solidaire pour les enfants atteints de cancer, transformant les pas en dons au profit de la Fondation.

Institutions éducatives et communautaires :

- **CMC Tamesna (2024)** : Organisation d'une journée artistique sur le thème "Mon Maroc", animée par les stagiaires de la Cité des Métiers et des Compétences et encadrée par les membres de la Fondation.

Une collaboration artistique d'exception :

- La Fondation a travaillé en 2021 avec des artistes de renom pour la création de l'hymne du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" : **Latefa Raafat, Bachir Abdou, Sara Ouahi, Radia Alami Laaroussi, Redouane Diri, Rachid Mohammed Ali, et Kaisse Ben Yahyia**, des pointures du monde de l'art ont fait don de leur voix, de leur art.



Un écosystème de solidarité autour de la Fondation :

Ces collaborations multiples, qu'il s'agisse de partenaires institutionnels, culturels ou bénévoles, illustrent la volonté de la Fondation de créer un écosystème dynamique et inclusif, dédié à la promotion de la musicothérapie et de l'art à l'hôpital.

II - EXTENSION DU PROGRAMME

II.1 - Extension du programme à Oujda

II.2 - Extension du programme à Kénitra

II.1 - EXTENSION DU PROGRAMME À OUJDA

Aménagement de la salle de musique d'Oujda

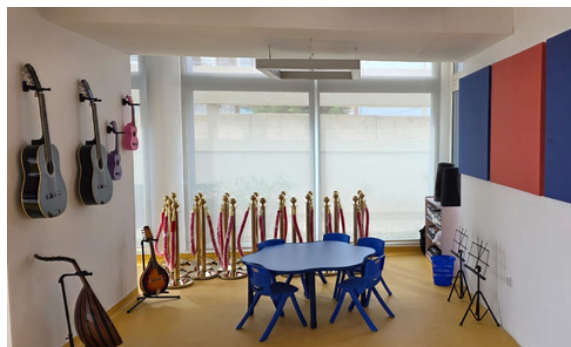
La salle de musique d'Oujda, récemment construite, offrait déjà de très beaux volumes, notamment grâce à ses grandes baies vitrées donnant sur la cour. Ces ouvertures, sources de lumière naturelle et d'ouverture, ont été conservées telles quelles, puisqu'elles n'occasionnent aucune gêne acoustique et contribuent au caractère chaleureux et apaisant de la salle.

L'aménagement a donc porté principalement sur les murs donnant sur le couloir et les chambres, afin de garantir une isolation acoustique optimale et de préserver le calme environnant.

Les panneaux acoustiques installés, dans les couleurs océane et mandarine, en harmonie avec le sol jaune lumineux déjà présent.

Cette palette, en harmonie avec l'identité visuelle du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital", crée un espace inspirant et équilibré, parfaitement adapté aux ateliers musicaux destinés aux enfants.

Pour compléter cet aménagement, la salle a été équipée d'instruments de musique et de mobilier soigneusement choisis afin de répondre aux besoins des ateliers, des événements musicaux et des séances de pratique musicale.



II.1 - EXTENSION DU PROGRAMME À OUJDA

Aménagement de la salle de musique d'Oujda

Les instruments de musique choisis pour la salle reflètent à la fois la richesse de la culture musicale de l'Oriental et une ouverture sur des répertoires internationaux.

Parmi eux, le luth et la mandoline incarnent particulièrement la tradition musicale de la région, tandis que d'autres instruments, tels que le piano, la guitare, l'ukulélé et d'autres encore, permettent d'explorer un répertoire plus universel. Cette combinaison offre aux enfants une immersion à la fois locale et globale, favorisant la découverte et l'éveil musical.

Un piano à queue sera installé dans le hall de l'hôpital.

Le tableau ci-dessous présente la liste des instruments offerts au CHU Mohammed VI d'Oujda:

DESIGNATION	QUANTITE
PIANO MAUVE	1
CLAVIERS PIANO DIGITAL	2
ASSISES POUR PIANO	3
SUPPORTS PIANO DIGITAL	2
PUPITRES	6
GITARES CLASSIQUES	4
UKULELES	4
ACCROCHES GITARES ET UKULELES	8
REPOSE PIEDS	4

LUTHS	2
MANDOLINES	2
REPOSE LUTHS ET MANDOLINES	4
DERBOUKAS	2
SACS EVEIL	10
PANNEAUX ACOUSTIQUES	15
TABLEAU FLIP CHART ET PAPIERS	1
MEUBLE	1
TABLE BLEUE	1
CHAISES BLEUES	5
PORTE MANTEAUX	1
STORES	9
POUBELLE	1

DESIGNATION	QUANTITE
PIANO A QUEUE	1
ASSISE POUR PIANO	1
GARDE CORPS ENTOURANT LE PIANO	24 (12 paires)

II.2 - EXTENSION DU PROGRAMME À KENITRA

Aménagement de la salle de musique – Ville de Kénitra

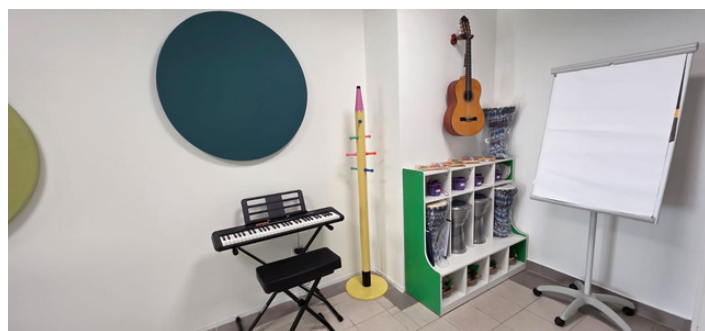
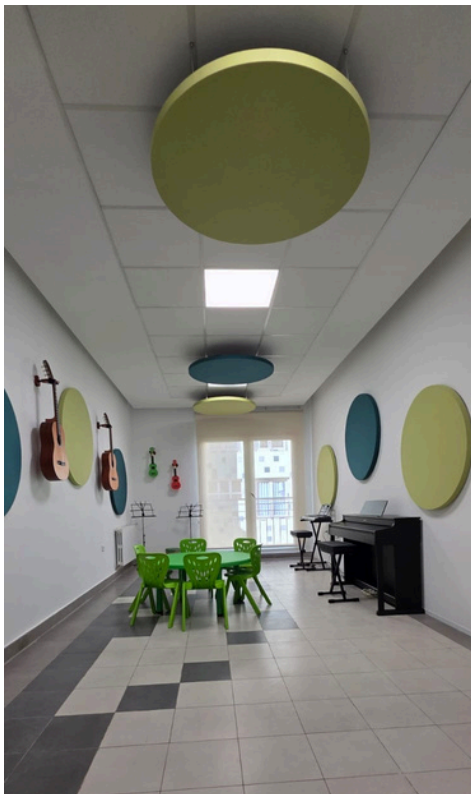
L'aménagement acoustique a concerné uniquement le mur donnant sur les chambres et le couloir, afin de limiter la propagation du bruit.

Le choix des couleurs des panneaux acoustiques s'inscrit dans la démarche écologique de l'hôpital et renforce une atmosphère douce et naturelle.

La grande baie vitrée apporte une luminosité généreuse, essentielle pour créer un environnement apaisant. Bien que la salle soit de forme rectangulaire, l'installation de panneaux aux formes rondes et aux couleurs choisies donne une impression de fluidité et d'espace, rendant la salle plus accueillante et harmonieuse.

La porte d'accès, conçue à moitié en verre dès le départ, permet à ceux qui passent dans le couloir de voir l'intérieur de la salle : sa décoration, ses couleurs et l'ambiance qui y règne.

Cette transparence suscite la curiosité et l'envie chez les enfants et les mamans de découvrir et d'explorer cet espace dédié à la musique et aux ateliers.



II.2 - EXTENSION DU PROGRAMME À KENITRA

Le tableau ci-dessous présente la liste du mobilier et des instruments de musique offerts à l'hôpital Azzamouri de Kénitra.

DESIGNATION	QUANTITE
PIANO NOIR	1
PIANO DIGITAL	2
ASSISE PIANO	3
SUPPORT CLAVIER	2
GUIARE	4
UKULELE	2
SUPPORTS MURAUX	6
REPOSE PIEDS	4
DERBOUKA	2
DJEMBE	3
SACS EVEILS	4
PUPITRE	2

TABLEAU FLIP CHART ET PAPIERS	1
TABLE RONDE VERTE	1
CHAISES VERTES	6
MEUBLE RANGEMENT	1
PORTE MANTEAUX CRAYON	1
STORE	1
POUBELLE EN OSIER	1
CORBEILLES CREUSES EN OSIER	4
PANNEAUX ACOUSTIQUES	12

II.2 - EXTENSION DU PROGRAMME À KENITRA

À l'accueil de l'hôpital AZZAMOURI, un piano à queue blanc trône au centre du hall, entouré de plusieurs garde-corps dorés reliés par un cordon rouge.

Dès qu'ils franchissent les portes de l'hôpital, les patients et leurs accompagnants sont accueillis par cette présence élégante et apaisante. Le contraste entre le piano et le parterre en damier noir et blanc met en valeur toute la beauté de l'espace.

Cette vision harmonieuse crée un premier souffle de réconfort : elle permet, dès les premiers instants, d'adoucir l'humeur, d'alléger les angoisses et, parfois même, de faire oublier un moment la maladie.

DESIGNATION	QUANTITE
PIANO A QUEUE	1
ASSISE PIANO	1
GARDE CORPS	24 (12 PAIRES)



III - ACTIONS PHARES DE L'ANNÉE

III.1 - Musicothérapie, apprentissage musical et Soutien aux Familles

III.2 - Événements culturels majeurs

III.3 - Soutien aux talents musicaux

III.1 - MUSICOTHERAPIE, APPRENTISSAGE MUSICAL & SOUTIEN AUX FAMILLES

En 2025, la Fondation a poursuivi et élargi son engagement en faveur des enfants et de leurs familles :

Programme pour les enfants sourds implantés :

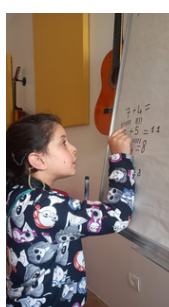
- La Fondation a continué à offrir un programme combinant rééducation orthophonique et apprentissage musical, favorisant ainsi le développement des capacités linguistiques et artistiques des enfants (Rabat).

Soutien aux enfants dialysés :

- La Fondation a maintenu son programme dédié à l'accompagnement des enfants sous dialyse (Rabat).

Accompagnement des enfants atteints de cancer :

- La Fondation a poursuivi ses efforts pour offrir un soutien adapté à ces enfants (Rabat).



III.1 - MUSICOTHERAPIE, APPRENTISSAGE MUSICAL & SOUTIEN AUX FAMILLES

Ateliers musicaux pour les enfants hospitalisés :

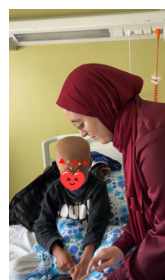
- À **Rabat** et **Tanger**, des sessions hebdomadaires d'initiation à la musique, encadrées par des professionnels, ont permis aux enfants hospitalisés de découvrir le plaisir de la pratique musicale dans un cadre bienveillant.

Tournée des artistes dans les chambres :

- Pour les enfants hospitalisés qui n'ont pas pu assister aux concerts, la Fondation a organisé des visites personnalisées d'artistes directement dans leurs chambres, leur offrant des moments de joie et de réconfort (Tanger).

Soutien aux familles :

- Depuis 2024, un programme spécial a été développé pour les mamans accompagnant leurs enfants malades, leur offrant un espace de soutien et d'échange. Les mamans ont également eu droit à des ateliers tels que le crochet, des séances de partage autour de proverbes, des ateliers de rigologie, ainsi que des séances d'écoute.
- Pour les enfants, de nouveaux ateliers créatifs ont été mis en place, incluant des activités comme puzzle, coloriage, peinture et fabrication de maracas (Rabat).



III.2 - EVENEMENTS CULTURELS MAJEURS

En 2025, à travers une série d'évènements culturels, les CHU de Rabat et de Tanger, ont accueilli des moments artistiques qui ont apporté réconfort et humanité aux patients, à leurs familles et aux équipes soignantes.

Tanger 2025 :

- Concert ludique avec les professeurs de musique.
- Concert de musique avec Crescendo The Band.
- Participation active des enfants hospitalisés aux ateliers musicaux.
- Tournée des artistes dans les chambres
- Instruments offerts aux enfants hospitalisés (maracas, xylophones, tambourins...)
- Récital de piano deux fois par semaine dans le hall du CHU.

Rabat 2025 :

- Concert de musique : Mélodies du Monde pour un ramadan inclusif
- Audition des enfants bénéficiant du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital"
- Participation active des enfants atteints de maladies chroniques aux ateliers musicaux.
- Ateliers pour les mamans des enfants malades (rigologie, écoute, ...)
- Participation de deux enfants du programme à une audition dans un théâtre, en dehors des murs de l'Hôpital, avec notre partenaire Univers Sol Classic
- Accompagnement des enfants du programme et de leurs mamans à un spectacle vivant dans un théâtre en dehors des murs de l'Hôpital.



III.3 - SOUTIEN AUX TALENTS MUSICAUX

Inscription au Conservatoire National de Rabat :

Inscription de quatre enfants bénéficiant du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" et ayant abandonné leur scolarité à cause de leur maladie, au Conservatoire National de Musique et d'Arts Chorégraphiques de Rabat :

- 4 inscriptions au solfège (2 en 1ère année, 1 en 2ème année, 1 en 4ème année).
- 2 inscriptions en guitare classique (1ère et 4ème année)
- 2 inscriptions au chant "Mouachahat" (2ème année)

Accompagnement personnalisé :

La Fondation assure la prise en charge du transport des enfants inscrits au Conservatoire tout au long de l'année (abonnement au tramway pour l'enfant et son tuteur), facilitant ainsi leur accès régulier aux cours. Elle couvre également des besoins spécifiques, comme des fournitures médicales.

Don d'instruments de musique :

Ces dons visent à encourager durablement l'apprentissage musical chez les enfants atteints de maladies chroniques. Les enfants peuvent progresser en jouant de chez eux.

Grâce à ces initiatives, le programme "La Musique s'installe à l'hôpital" continue depuis sa création (2021), de transformer la vie des enfants hospitalisés, et ceux atteints de maladies chroniques, en leur offrant des moments de joie, d'apprentissage et de résilience à travers la musique et l'art sous toutes ses formes.



III.3 - SOUTIEN AUX TALENTS MUSICAUX

Journée Arts et Santé :

La Fondation Dr. Abderrahmane Fennich a participé à la journée **Arts et Santé**, organisée le 17 mai 2025 à l'UMGSS Casablanca, par l'**Association Dar Zhor**, un moment privilégié où l'Art rencontre la Médecine.

Le programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" y a été présenté, appuyé par un reportage réalisé pour l'occasion.

L'intervention d'un enfant bénéficiaire, invité à monter sur scène, jouer de son instrument, a apporté une touche profondément humaine et émouvante.

Cette participation a permis de mettre en lumière l'engagement de la Fondation en faveur du bien-être et du développement des enfants bénéficiant du programme.



Association Dar Zhor
Un soutien dans l'épreuve du cancer

**UNIVERSITÉ MOHAMMED VI
DES SCIENCES ET DE LA SANTÉ
UM6SS**

QUAND L'ART SOUTIEN LE CORPS ET L'ESPRIT

Conférence - Ateliers collectifs
Pièce de théâtre interprétée par les bénéficiaires de Dar Zhor

SAMEDI 17 mai 2025 UM6SS - Parc de la Ligue Arabe

 Dr Myriam Nciri Médecin hygiéniste Présidente de l'Association Dar Zhor	 Dr Fatma Ben Abid Oncologue médicale Conseillère et secrétaire générale de la MD 4502
 Dr Imane Kandili Psychiatre, addictologue Productrice et autrice pratique	 Nalla Fennich Présidente honoraire de la Fondation Dr. Abderrahmane Fennich
 Zineb Kettani Artiste chorégraphique Thérapeute holistique	 Mariem Kallel Historienne professionnelle Autrice du livre art- thérapie (en vente)
 Zakaria Tremblay Artiste Photographie	

Scannez pour consulter
le programme de la journée

Inscription gratuite sur :
www.darzhor.ma

Pour plus d'infos : 0520972609 / 0665229480



IV. ACTIONS PHARES

IV.1- Les Activités - CHU Mohammed VI Tanger

IV.2- Concerts - CHU Mohammed VI Tanger

IV.3- Les Activités - CHU Ibn Sina Rabat

IV.3.1 - Ateliers de musique HER

IV.3.2 - Ateliers de musique SHOP

IV.3.3 - Concerts - CHUIS

IV.1 - LES ACTIVITÉS CHU MOHAMMED VI TANGER

En 2025, la Fondation Dr. Abderrahmane Fennich a poursuivi et renforcé son programme "La Musique s'installe à l'hôpital" au CHU Mohammed VI de Tanger.

Avec l'appui de **trois professeurs de musique** dédiés, les enfants hospitalisés ont bénéficié d'**ateliers d'éveil**, de **séances de pratique instrumentale**, de **tournées musicales dans les chambres**, ainsi que d'**animations publiques** dans les espaces communs de l'hôpital.

Organisation des activités : trois pôles d'intervention

1) Ateliers en salle de musique au sein du Musée

Ateliers d'éveil musical et d'initiation aux instruments : piano, guitare, oud, mandoline, batterie, cajón, instruments d'éveil musical.

Objectifs : apprentissage, créativité, expression artistique, développement des capacités cognitives et sensorielles.

2) Tournées musicales en chambres

Interventions musicales auprès des enfants alités, permettant :

- un accompagnement émotionnel personnalisé,
- une réduction du stress pré-soin,
- une amélioration du moral des enfants et des familles.

3) Récitals de piano dans le hall du CHU

Grâce au piano à queue offert par la Fondation, des récitals ont été organisés deux fois par semaine dans le hall principal du CHU.

Ces performances ont permis :

- d'instaurer une ambiance apaisante et harmonieuse pour les patients et visiteurs,
- de valoriser le travail des professeurs et des jeunes talents,
- de renforcer la visibilité et l'impact social du programme.



IV.1 - LES ACTIVITÉS CHU MOHAMMED VI TANGER

Objectifs éducatifs et thérapeutiques

- Découverte musicale : permettre aux enfants d'explorer de nouveaux instruments et d'acquérir des bases musicales.
- Soutien thérapeutique : offrir un outil d'apaisement, de réconfort et d'amélioration du bien-être émotionnel.
- Humanisation du parcours de soins : créer un cadre hospitalier plus chaleureux, vivant et humain.

Impact 2025

- Participants : **entre 10 et 20 enfants** par séance.
- Ateliers conduits : **plus de 150 séances** dans l'année.
- Bénéficiaires : **plus de 1 500 enfants hospitalisés**, notamment en pédiatrie, chirurgie pédiatrique et oncologie.
- Résultats observés :
 - baisse du stress et de l'anxiété,
 - meilleure implication des familles dans la vie hospitalière,
 - amélioration du climat général dans les services accueillant les ateliers.

Volume horaire annuel

Pôle 1 : Ateliers en salle de musique

- Piano : 44h/an
- Guitare : 44h/an

Pôle 2 – Tournées musicales en chambres

- Guitare & Maracas : 87 h/an

Pôle 3 – Récitals de piano dans le hall

- 2 séances / semaine : 87 h/an



IV.2 - CONCERTS INTERACTIFS CHU MOHAMMED VI TANGER

En complément des ateliers réguliers et des récitals hebdomadaires, la Fondation Dr. Abderrahmane Fennich a offert en 2025 deux concerts éducatifs et interactifs destinés aux enfants hospitalisés du CHU Mohammed VI de Tanger.

1) Concert éducatif animé par les professeurs de musique

Les professeurs du programme ont organisé un concert pédagogique permettant :

- de présenter différents instruments et leurs sonorités,
- d'expliquer les notions de rythme, de tempo et d'harmonie,
- d'impliquer directement les enfants.

À cette occasion, les enfants ont reçu de petits instruments de percussion et d'accompagnement (shakers, tambourins, bâtons sonores, etc.) leur permettant de participer activement à la performance, créant une véritable expérience collective, immersive et joyeuse.

Après le concert, une tournée dans les chambres a permis de distribuer des cadeaux, prolongeant ces instants de bonheur auprès des enfants alités qui n'ont pas pu s'échapper du lit.

2) Concert participatif "Crescendo The Band"

Un second concert a été offert en collaboration avec Crescendo The Band, revisitant des chansons marocaines populaires avec une touche moderne.

Ce moment musical a permis de :

- proposer une performance live professionnelle de haute qualité,
- créer une atmosphère festive et fédératrice au sein du CHU.

Des maracas ont été offertes aux enfants pour accompagner les concertistes aussi bien en salle de musique que dans les chambres au profit des enfants hospitalisés n'ayant pas pu s'échapper du lit.

Ces deux concerts ont marqué l'année 2025 en apportant non seulement de la musique, mais aussi de la joie, de la participation active et un sentiment d'inclusion aux enfants hospitalisés.

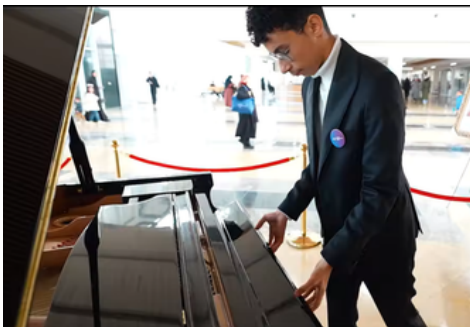


IV.2 - CONCERTS INTERACTIFS CHU MOHAMMED VI TANGER

L'année 2025 a confirmé la pertinence et l'impact du programme "La Musique s'installe à l'hôpital".

En diversifiant ses modalités d'intervention : ateliers en salle, tournées musicales, récitals publics dans le hall du CHU, ainsi que concerts éducatifs et interactifs, la Fondation Dr. Abderrahmane Fennich a renforcé son rôle dans l'amélioration du bien-être des enfants hospitalisés et dans l'humanisation continue des espaces du CHU Mohammed VI de Tanger.

Avec plus de **260 heures d'animation musicale** et **deux concerts majeurs** organisés au sein de l'hôpital, le programme s'affirme aujourd'hui comme un modèle d'**accompagnement artistique et thérapeutique** dans l'environnement hospitalier marocain.



IV.3.1 - ATELIERS DE MUSIQUE HER 2025

Depuis 2021, la salle de musique de l'Hôpital d'Enfants de Rabat, inaugurée le 12 décembre, accueille des ateliers combinant pratiques musicales et découvertes artistiques.

Portées par la Fondation Dr. Abderrahmane FENNICH, ces activités offrent aux enfants hospitalisés un véritable moment d'évasion, de créativité et de réconfort.

Animés par des professeurs attentifs et qualifiés, les ateliers mêlent approches ludiques et apprentissages académiques permettant ainsi aux enfants de développer de réelles compétences musicales.

Cette progression est valorisée chaque année lors d'une audition qui met en lumière leur travail et leurs talents.

Nouveauté 2025 :

Cours d'Ukulélé, Body Percussion, initiation au solfège pour les petits, confection d'un book où chaque enfant se présente artistiquement, et atelier « je me présente » permettant à l'enfant d'apprendre à se présenter avant l'audition.

Chiffres Clés des Ateliers en Salle HER 2025

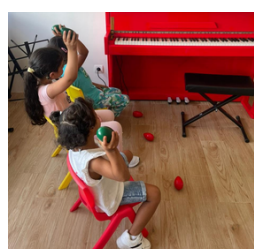
Nombre total de cours donnés dans la salle HER en 2025 :

- Guitare : 30 cours
- Piano : 50 cours
- Body Percussions : 12 cours
- Solfège : 25 cours
- Ukulélé : 35 cours
- Théâtre : 1 cours
- Ludique : 2 cours
- Puzzle & Coloriage : 30 ateliers
- Atelie "je me présente" : 6 cours

Total : 191 ateliers

Participation moyenne des enfants par atelier :

- Guitare : 2 à 3 enfants.
- Piano : 5 enfants.
- Body Percussions : 5 enfants.
- Solfèges : 5 enfants
- Ukulélé : 7 à 9 enfants
- Théâtre : 10 enfants
- Puzzle & Coloriage : 4 enfants
- Atelier "Je me présente" : 15 enfants



IV.3.1 - ATELIERS DE MUSIQUE HER 2025

Impact des Ateliers en Salle HER / Hôpital d'Enfants de Rabat (HER)

Rééducation auditive et développement linguistique :

- Les enfants nés sourds et implantés bénéficient d'une rééducation innovante par :
 - **Stimulation auditive grâce à la pratique du piano.**
 - **Développement du langage à travers des comptines adaptées.**
 - **Développement du rythme avec l'utilisation de percussions.**

Socialisation et inclusion :

- Les ateliers permettent aux enfants de créer des liens sociaux, de s'exprimer et de collaborer dans un cadre chaleureux et bienveillant.

Expression artistique pour les enfants dialysés :

- Depuis 2021, ces enfants s'initient à la guitare, leur offrant :
 - Une opportunité d'exprimer leurs émotions.
 - Un renforcement de leur confiance en eux-mêmes.
 - Une connexion avec les autres participants, favorisant un esprit de communauté.

Renforcement grâce au don d'instruments :

- La mise à disposition d'instruments de musique pour les enfants hospitalisés joue un rôle essentiel dans la continuité et la qualité des apprentissages musicaux.

Insertion culturelle et éducative :

- Certains enfants du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" poursuivent leur passion en dehors de l'hôpital, notamment au Conservatoire National de Musique et d'Arts Chorégraphiques de Rabat, où ils sont inscrits par la Fondation Dr. A. FENNICH pour bénéficier d'un parcours diplômant.

La Salle de Musique au sein de l'Hôpital d'Enfants de Rabat (HER) est la première salle de musique intramuros créée par la Fondation Dr. Abderrahmane FENNICH dans le cadre du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital".

IV.3.2 - ATELIERS DE MUSIQUE SHOP 2025

Depuis son inauguration le 1^{er} octobre 2023, la salle de musique du SHOP de Rabat, créée par la Fondation Dr Abderrahmane FENNICH, offre un espace entièrement dédié aux enfants du programme.

Seuls ces enfants y participent à des ateliers mêlant pratiques académiques et activités musicales ludiques, créatives et éducatives.

Ces sessions encadrées par des intervenants qualifiés, leur offrent un véritable espace d'expression et de découverte, favorisant leur épanouissement et renforçant leur parcours artistique au sein de l'hôpital.

Chiffres Clés des Ateliers en Salle SHOP :

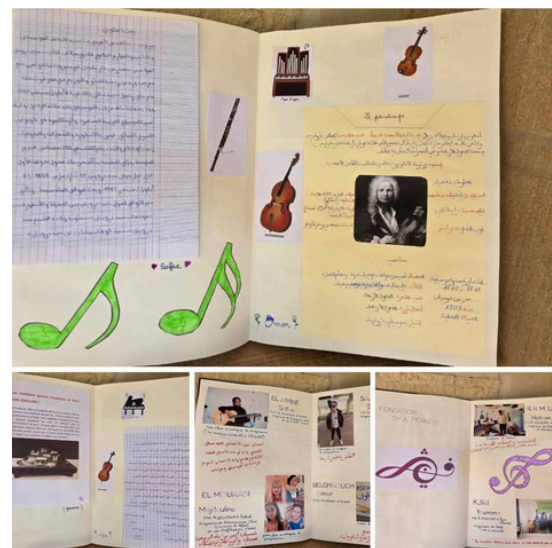
- **Nombre total de cours donnés dans la salle SHOP en 2025 :**

- Guitare : 34 cours
- Jeux : 20 cours
- Ateliers "Je me présente" : 6 cours

Total : 60 cours

- **Participation moyenne des enfants par cours :**

- Guitare : 4 à 6 enfants.
- Jeux : 4 à 6 enfants.
- Atelier "Je me présente" : 4 enfants.



IV.3.2 - ATELIERS DE MUSIQUE SHOP 2025

Impact des Ateliers en Salle SHOP

- **Évasion et créativité** : Les ateliers de musique offrent aux enfants une parenthèse où ils peuvent oublier leurs maladies et explorer leur potentiel créatif dans un environnement bienveillant.
- **Socialisation et cohésion** : En participant à des ateliers de groupe, les enfants renforcent leurs liens sociaux en interagissant, en collaborant et en partageant des moments de plaisir et de complicité dans un cadre stimulant.
- **Renforcement grâce au don d'instruments** : la mise à disposition d'instruments de musique pour les enfants hospitalisés joue un rôle essentiel dans :
 - La continuité et la qualité des apprentissages musicaux.
 - La stimulation de leur créativité et de leur autonomie.
 - Le développement d'un lien personnel et émotionnel avec la musique, même en dehors des ateliers.
- **Insertion culturelle et éducative** : Certains enfants, bénéficiant du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital", ont vu leur passion pour la musique se concrétiser par leur inscription au Conservatoire National de Musique et d'Arts Chorégraphiques de Rabat.



La salle SHOP est la 2ème salle de musique créée par la Fondation Dr. Abderrahmane FENNICH dans le cadre du Programme "La Musique s'installe à l'Hôpital", réservée exclusivement aux enfants du Service d'Hémo-Oncologie Pédiatrique.

IV.3.3 - CONCERT CHUIS-16 MARS 2025

MELODIES DU MONDE POUR UN RAMADAN INCLUSIF

La Fondation Dr. Abderrahmane FENNICH a organisé dans le cadre du programme "La Musique s'installe à l'hôpital" un événement en collaboration avec le lycée Descartes intitulé « mélodies du monde pour un ramadan inclusif ».

En ce 15^{ème} jour du mois sacré, la créativité, le partage et l'inclusion étaient une nouvelle fois au rendez-vous.

Un atelier créatif a permis aux enfants de réaliser de magnifiques lanternes ramadanesques destinées à illuminer nos cœurs et notre journée. Un instant magique où chaque lanterne semblait raconter sa propre histoire entre éclats de rires et jeux de lumière.

En parallèle, un atelier de peinture sur verre dédié aux mamans a offert un moment d'expression et de partage où chaque coup de pinceau révélait une force intérieure et une créativité éclatante.

Un atelier de contes et de chants spirituels est ensuite venu nourrir l'âme. Avec passion, Jacki le clown a transporté l'auditoire dans les histoires des prophètes captivant ainsi petits et grands. Et pour enrichir encore plus ce moment, des chants spirituels ont résonné accompagnant les récits et apportant une touche d'émotion et de recueillement. Pour prolonger la magie, des livres ont été offerts aux enfants afin que les histoires continuent de les accompagner bien au-delà de cette journée.

Les enfants et leurs mamans ont également profité d'un atelier de henné très apprécié. Enfin, pour clôturer cette journée en beauté, le concert musical porté par l'atelier du coaching musical et le big band du lycée Descartes a enchanté l'assemblée par la qualité de sa musique et de ses voix.

Et pour terminer cette journée sur une note chaleureuse, les enfants et leurs mamans ont reçu des cadeaux et un délicieux goûter à emporter, de quoi prolonger encore un peu la douceur de ce moment partagé.



IV.3.3 - CONCERT CHUIS-16 MARS 2025

MELODIES DU MONDE POUR UN RAMADAN INCLUSIF

Impact de l'événement :

Cette journée a offert aux enfants et à leurs mamans une véritable parenthèse de douceur et de créativité.

Entre peinture sur verre, henné, contes et chants spirituels, chacun a pu s'exprimer, se détendre et partager un moment précieux en famille.

Les mamans ont également reçu de magnifiques tenues marocaines, un geste très apprécié qui a ajouté une touche de joie et de valorisation à cette journée.

Les livres offerts aux enfants ont prolongé la magie de ces instants.

Le concert final du lycée Descartes, spécialement présenté pour les enfants de l'hôpital est venu enrichir la journée d'une belle touche musicale.

Le goûter distribué en fin d'évènement a permis à chaque famille de repartir avec un peu de douceur supplémentaire.

Nombre de participants :

- 70 enfants
- 50 adultes



IV.3.3 - CONCERT CHUIS-5 OCTOBRE 2025

AUDITION DES ENFANTS DE L'HOPITAL

La Fondation Dr. A FENNICH a organisé une audition musicale spéciale à l'Hôpital des Enfants de Rabat, réunissant plusieurs moments forts dans le cadre du programme "La Musique s'installe à l'hôpital". Cet événement a mis en lumière les talents des enfants de l'HER et du SHOP, dans une ambiance à la fois festive, éducative et chaleureuse.

En plus de l'audition, un atelier créatif a été proposé aux enfants : ils ont fabriqué des castagnettes à partir de cartons recyclés et de coquillages naturels, un atelier à la fois ludique et écologique. Cette activité a été animée par l'équipe des bénévoles.

En parallèle, un atelier de rigologie a été dédié aux mamans, leur offrant une véritable parenthèse de détente, de rire et de légèreté, un moment rien qu'à elles, pour souffler et oublier un instant la maladie de leurs enfants, atelier réalisé par la coach Sophia BENTHAMY.

Moments clés de l'audition musicale :

L'audition a débuté avec l'Hymne National interprété par la chorale des bénévoles et quelques enfants du programme « la Musique s'installe à l'Hôpital » sous la baguette de Nouredine Nacer et de la troupe Racine musique Faraji. Elle s'est poursuivie avec l'hymne de la Fondation, également chanté par cette même chorale et les enfants.

Les jeunes patients ayant suivi les cours de musique dans le cadre du programme ont ensuite présenté leurs prestations musicales devant leurs familles, le personnel médical et des invités de marque.

Une remise de diplômes a été organisée pour les enfants méritants, accompagnée d'un cadeau comprenant leur portrait ainsi que ceux de leurs camarades et des habits pour l'année.

La prestation musicale a renforcé la confiance en soi des enfants et célébré leur évolution artistique.

La cérémonie s'est clôturée autour d'un moment convivial avec le partage d'un gâteau à thème musical, suivi d'un concert de la troupe Racine Musique Faraji.



IV.3.3 - CONCERT CHUIS- 5 OCTOBRE 2025

AUDITION DES ENFANTS DE L'HOPITAL

Impact de l'événement :

Cette journée a eu un impact à la fois éducatif et thérapeutique.

Les enfants ont vécu l'expérience de monter sur scène découvrant ce que cela signifie d'être interprètes devant un public. Ils ont ensuite pu assister à un concert, devenant spectateurs à leur tour.

Ce double rôle (être acteurs puis observateurs) leur a permis d'élargir leur regard sur la musique, de gagner en confiance et de vivre un moment enrichissant, loin du contexte de la maladie.

Nombre de participants :

- 50 enfants
- 60 adultes



V- COMMUNICATION

La Fondation a déployé en 2025 une stratégie de communication proactive pour faire connaître l'impact du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital".

Cette démarche s'adresse aussi bien au grand public qu'aux parties prenantes, avec pour objectifs principaux :

- Informer sur les activités et les bienfaits de la musique en milieu hospitalier.
- Partager des témoignages inspirants, mettant en lumière l'effet positif sur les enfants hospitalisés, leurs familles et le personnel soignant.

Au cours de l'année, des articles de presse, interviews et reportages ont mis en avant les ateliers et concerts organisés dans les hôpitaux partenaires, renforçant la visibilité du programme et soulignant son impact thérapeutique et émotionnel.

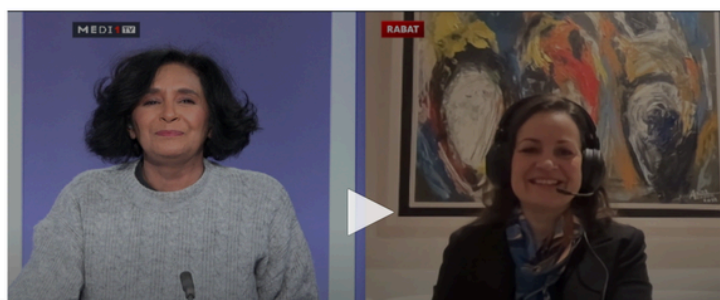
Parallèlement, la Fondation a créé le logo officiel du programme, symbole fort de l'identité de "La Musique s'installe à l'Hôpital", qui reflète à la fois la dimension humaine, artistique et inspirante de cette initiative.

Ce logo est désormais utilisé sur l'ensemble des supports de communication, imprimés et digitaux, consolidant la reconnaissance et la cohérence visuelle du programme.

En parallèle, la présence sur les réseaux sociaux a été renforcée, avec des publications régulières, des contenus multimédias et des campagnes mettant en avant les succès, événements et parcours musicaux des enfants, contribuant à créer un véritable lien avec la communauté et à sensibiliser le public aux bénéfices de la musique en milieu hospitalier.

Culture : Tout savoir sur la Fondation Dr Abderrahmane Fennich avec Naila Fennich

Culture Mercredi 10 Décembre 2025 08:11



MEDI1TV

La Fondation Dr Abderrahmane Fennich transforme les hôpitaux en espaces de réconfort musical. Le Point avec la présidente et fondatrice de la Fondation, Naila Fennich. Elle est invitée d'Illham Berrada.

Fondation Dr Abderrahmane Fennich

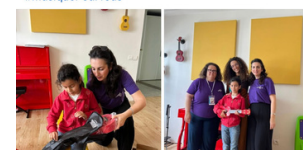
Fondation Dr. Abderrahmane Fennich
17 mai · G

La Fondation Dr Abderrahmane Fennich était très heureuse de partager son expérience du programme "La Musique s'installe à l'Hôpital" lors de la journée organisée par Association Dar Zhor autour de l'art thérapie qui dialogue avec la médecine. Un reportage spécial a été concocté pour l'événement. Je vous laisse savourer...



Fondation Dr. Abderrahmane Fennich
27 mai · G

La toute dernière petite fille à avoir rejoint le cours d'ukuléle Nimra a reçu aujourd'hui son instrument ! Un immense merci à nos amis de la Fondation pour leur généreux don. Le groupe est désormais au complet, chacun avec son ukuléle en main. Merci également à leur professeure Kenza du groupe Crescendo Baby Music, pour son professionnalisme, sa patience et son engagement. #Ukulélé #ÉducationMusical #MusiquePourTous



Fondation Dr. Abderrahmane Fennich
4 mars · G

Dans le cadre du programme "La Musique s'installe à l'hôpital", la toute petite pianiste de notre programme, Roa, reçoit son piano afin de pouvoir s'exercer à la maison. Un immense merci à nos partenaires et aux amis de la Fondation pour leurs précieux dons et leur générosité ! Un piano, ce n'est pas juste un instrument, c'est une porte ouverte sur le rêve et l'épanouissement. Merci de faire partie de cette belle histoire ! #LaMusiqueSinstalleAL'Hôpital #ArtsEtCulturePourTous #FondationDrAbderrahmaneFennich



Fondation Dr. Abderrahmane Fennich
12 sept · G

👉 Oumnia, jeune fille bénéficiant de notre programme "La Musique s'installe à l'hôpital" a reçu son piano 🎹 ! Un instant rempli d'émotion, qui nous rappelle combien la musique peut être une véritable source de force et de bonheur. 🙌 Merci à notre partenaire Ministère de la Jeunesse de la Culture et de la Communication et à toutes les personnes qui nous soutiennent, de près ou de loin, et qui rendent ces moments inoubliables. #LaMusiqueSinstallealHopital #Solidarité #Espoir #HER

